

周
易
象
通

周易象通卷之五

南州朱謀瑋鬱儀甫撰

三三乾上艮下

遯亨小利貞

陰陽不能兩盛。陰進則陽退。陰長則陽消。猶乎君子小人。不並立也。一陰爲姤。二陰爲遯。至于三陰。則爲否矣。遯者。否之階也。小人在內。日益親。君子在外。日益疎。明哲保身者。豈俟彙成讒構。而後求免于禍哉。故係之曰。遯亨。小利貞。以言遯乃亨也。二陰用事于內。故戒之曰。小利貞。欲小人以正。自處勿乘勢以害君子耳。

初六䷗遯尾厲勿用有攸往

六二䷋執之用黄牛之革莫之勝說

九三䷖係遯有疾厲畜臣妾吉

遯之道貴乎勇決此三爻者智識卑下牽於利祿貪以取禍故取物類以爲象艮虎也互體約象皆得巽巽爲近利爲進退是虎豹以貪食而見執于人也執之不力勢必奮逸故執用牛革三在上爲虎首初在下爲虎尾曰係遯者虎被係繫奮決其蹠也曰遯尾者愚暗尤甚遯常落後者也九三以艮變坤坤爲臣妾而乾以君德臨之故曰畜臣妾吉

九四䷊好遯君子吉小人否

九五䷋嘉遯貞吉

上九䷠肥遯无不利


內艮以見患而後遯故多疾厲此三爻者身處于外見幾而作去危就安是以皆吉九四好遯志尚之篤也九五嘉遯慶喜其得去也上九肥遯則遠與禍違心廣體胖明哲之所尚也何不利之有哉


䷲震上乾下

大壯利貞

雷伏天下而爲无妄氣機閉也雷行天上而爲大壯氣


機發也大壯四陽浸長剛健而動無有不遂聖人猶繫
之曰利貞欲其果于正大以行其壯也

初九  壯于趾征凶有孚

九二  貞吉

九三  小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九四  貞吉悔亡藩决不羸壯于大輿之輹

六五  喪羊于易无悔

上六  羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

大壯者陽氣剛以前進者也物之護前莫如羊故六爻
皆以取象乾剛在內則羊也震爲竹在外則藩也初爻

爲足去藩差遠放逸而前故曰壯于趾九三逼近于震
以乾變兌兌爲毀折故曰羝羊觸藩羸其角夫不度理
勢妄動取禍此小人之壯也君子豈有是哉九四震變
爲坤藩籬已決羊逸在外大壯之志遂矣故曰貞吉悔
亡乾在後爲車輪以其圓而運也震在前爲馬而變坤
又牝馬之貞也故又曰壯于大輿之輶六五變兌羊在
藩外剛不可制逸而失之壯之過中者也羊旣亡矣何
悔之可及哉上六爻位已窮羊雖放逸更不能進其志
折抑自沮待執而已唯九二動得乎中羊在藩垣從容
自得是以貞吉

三三離上坤下

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉者進也日自地而上升于天也離為日坤為地地臣道也日君象也坤順在下制節謹度以和其民君日在上而照臨之慶賞之典行矣坤為馬為衆故曰錫馬蕃庶一日之間三見接遇寵之至也

初六三三晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

六二三三晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

六三三三衆允悔亡

說文九字作
執訓進也

晉者諸侯進見天子之象日光照耀在下者不敢逆視

天威嚴重有似于此初之摧如二之愁如皆諸侯入覲
自爲貶損以待上之黜陟也初去上遠是以罔孚二漸
近矣是以受福云王母者王牧之誤謂郊甸也外互坎
險封疆之象聘禮賓至近郊君使卿朝服用束帛以勞
之故曰受茲介福于其王牧古牧字作圖與母字相似
而誤耳六三之動益近于王諸侯以其官屬將入覲矣
坤爲臣爲衆而變艮臣衆於是乎並進矣故曰衆執悔
亡旣述其職而盡臣節又何悔之有哉

九四䷢晉如鼫鼠貞厲

六五䷢悔亡失得勿恤往吉无不利

古者諸侯入覲事畢則有肉袒于廟門之東以待罪天子辭曰伯父無事歸寧乃拜天子賜侯氏以車服太史述命加書于服上饗禮乃歸五爲君位四與五接天威不違咫尺肉袒待罪之時也故有晉如鼫鼠之象云鼫鼠者狀其逡巡畏縮故慎之至也六五變乾君臣正位王命無事歸寧之時也故曰悔亡失得言无罪悔可加得奉介珪還歸其國也夫悔者亡矣失者得矣又何憂恤之有哉

上九䷢晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

五之悔亡失得晉道備矣止九无事于晉今之動者牛

引重而晉其角之象也。離爲牝牛，坤爲大輿，而在牛後，上爻爲牛首，凡牛力皆在首，故曰晉其角。離又爲甲兵，變爲震動，而坤衆繼之，故曰維用伐邑。蓋牛車以載軍，儲甲兵以動大衆，故有此象耳。

䷁ 坤上離下

明夷利艱貞

離以大明照燭萬物，夕而入地，其明乃傷，故命地火之卦曰明夷。夫大明既夷，幽暗無覩，艱難屯蹇，莫此爲甚矣。然地勢蔽虧，明德无損，時至晨朝，其明復著。君子處患難之世，暫用韜晦，故利艱貞。

初九 ䷗ 明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往
主人有言

六二 ䷖ 明夷夷于左股用拯馬壯吉

九三 ䷔ 明夷于南狩得其大首不可疾貞

六四 ䷇ 入于左腹獲明夷之心于出門庭

明夷者日失其光去明而就昏也諸爻之動皆取禽獵
以明之離者文明之卦於禽則雉也於獸則虎豹也初
九垂翼謂雉被射傷覆地而死也其曰左股曰大首曰
左腹皆即獸體被傷之處而言也古之射禽者皆自左
膘而達右脇射股射首雖傷而未死雖射腹貫心者其

禽立死而可獲。貫心立死者爲上殺。貫首者死遲爲中殺。貫股者死最遲矣。是爲下殺。六二居下故知所傷者下殺之禽也。六四居上故知所殺者上殺之禽也。初九夜行遇坎坎爲盜賊坤爲囊橐而坎奪之故曰君子于行三日不食離者南方之卦故曰南狩三爲離首故知大首六四互體坎也坎爲心故曰獲明夷之心六二獸傷而逸故拯馬以逐之六四獸傷立死故不出門庭而獲之皆以意象求之者也

六三箕子之明夷利貞

商紂昏闇之世箕子佯狂爲奴以自晦故曰箕子之明

夷坤爲臣象五則尊位箕子居父師少師之位亦臣之最尊者故明夷六五足以當之

上六䷣䷣不明晦初登于天後入于地

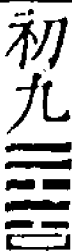
不明者大明之謂也地奄日故明夷六四六五皆地也日體雖隱餘光猶存今上六居坤之極又變爲山大明于是晦暗而爲長夜矣在長夜之中首事者志方登天後時者勢當入地理則然耳

䷣䷣巽上離下

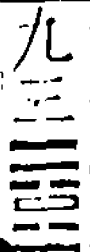
家人利女貞

家人云者父子同居卦變之名也初上二爻爲宮垣所

以居也。五爲父，四爲母，三爲子，二爲婦。此則尊卑長幼之序也。巽木爲薪，離火爲爨，火以化食，木以濟火，此則同居共爨之具也。父子一氣，固無可間。姑婦異姓，易致勃谿。故曰：家人利女貞。蓋家之不和，常由婦如異德故耳。姑姑婦婦，各正其道，何不利之有哉。

初九  閑有家，悔亡。

六二  无攸遂，在中饋，貞吉。

九三  家人嗃嗃，悔厲吉。婦子嘻嘻，終吝。

此三爻，家人之在下者。固子婦之象，亦治內之澆道也。初九閑有家者，謹其始也。尊卑有秩，内外有號，彝倫正。

而閨門肅矣。又何悔哉。二婦位也。婦以婉婉爲道。柔順爲本。今柔變爲剛。動欲自遂。不復知有夫子之當從。故戒之曰。无攸遂。而誨之曰。在中饋。貞吉。三夫位也。夫道宜剛。今九三變而爲柔。故誨之曰。嗃嗃厲吉。嗃嗃云者。治家嚴毅之謂也。夫不嚴毅。則狎慢之心易生。而孝敬所由弛矣。婦子嘻嘻。狎慢之甚也。其終能无吝乎。

六四䷋ 富家大吉

九五䷋ 王假有家勿恤吉

上九䷋ 有孚威如終吉

此三爻家人之在上者。固父母之象。亦君后之尊位也。

王者以天下爲一家。萬民皆其子矣。九五剛變爲柔。其克已以脩身者乎。夫身脩而後家齊。家齊而後國治。故君子不出家而成教于國。王假有家。此之謂矣。六四尊亞於王。其母儀天下者乎。夫牝雞之晨。惟家之索。今巽變乾。無非無儀以從其夫。順莫甚焉。和氣致祥。百福所集。與牝鳴家索者異矣。故曰富家大吉。上九於卦體最尊。一家之所瞻視。必誠必敬。乃足儀刑於家國。故曰有孚威如終吉。

三三離上兌下

睽小事吉

離爲中女尊而在上、兌爲少女卑而在下、妻妾之象也。
妻外而踈、妾內而親、兩情睚眦、是以名睽離、火也、兌澤
也、火疑澤之害已、故情睽離、離又爲目、故也、兌專于內、
說以上行故小事吉。

初九 ䷢ 悔亡 喪馬勿逐 自復 見惡人无咎

九二 ䷢ 遇主于巷 无咎

六三 ䷢ 見輿曳 其牛掣其人而且剋 无初有終

九四 ䷢ 睽孤遇元夫 交孚厲无咎

六五 ䷢ 悔亡 厥宗噬膚 往何咎

上九 ䷢ 睽孤見豕負塗載鬼一車 先張之弧 後說之弧

匪寇婚媾往遇雨則吉

睽本凶德能變而反于正其睽合矣故六爻之動皆得无咎睽而在下僕夫之睽也兌爲少賤僕役之象離爲大腹牛馬之象初去離遠失其控御所以喪馬三去離近羣曳太急所以掣角初爲足剛變爲柔無所事行故勿逐離體未動故知自復方睽之初怨惡未深相見則當自釋矣故利見惡人无咎三爲面柔變爲剛故輿曳而牛掣此僕御之非良也酌而剋之所以示懲知所懲則知慎終其所事矣二在車中爲僕之主主僕相失故睽今以剛得柔是主得其僕矣故曰遇主于巷巷謂家

也。鄭詩叔于田，巷無居人。楚辭伍子失用乎家術是已。
造睽者兌也。以睽加人者離也。苟志於睽，合必寡而勢
必孤矣。故九四上九皆有睽孤之象。九四近內，夫婦之
睽也。上九處外，朋友之睽也。六五居外之中，宗族之睽
也。外互坎爲中男，四以坎險而爲坤順，是其婦反目而
夫諭之得解也。故曰遇元夫，上爲宗廟，族所聚也。兌爲
羊，爲口舌，五離火也，而變巽是鼎象也。羊而得鼎，知爲
膚鼎。睽又必合，合宗族者莫如酒食，故曰厥宗噬膚，上
九居睽之極孤而无親，故有塗豕鬼車之象。豕負塗泥，
人皆趨而避之。鬼在車上，人皆悚而畏之。外互坎爲豕。

爲溝瀆以離變震震爲大塗是承肩塗也內兌爲巫主
事神鬼坎爲輿而多眚是以車而迎神故曰載鬼一車
弧以背鬼而後張今上九怨解故說其弧離日而涸兌
澤上熯之象旱極必雨故云往遇雨則吉

三三坎上艮下

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇象有二以天道言則艮山也坎水也雨水自山趨下
勢必蹇躓得地而蹇息矣故利西南坤位故也以人事
言重坎在外艮止于內是漢王侯設險以守其國之象
故卦體以天道而著占六爻以人事而設教

初六 往蹇來譽

六二 王臣蹇蹇匪躬之故

九三 往蹇來反

六四 往蹇來連

九五 大蹇朋來

上六 往蹇來碩吉利見大人

處蹇之世。非才莫濟。初二四六皆以柔而之剛。強忍果敢。可謂才矣。五者君位。屈剛為柔。撫循其下。仁智之君也。二者臣位。變柔為剛。毅然任事。社稷之臣也。五有此德。所以朋來。二有此才。所以匪躬之恤。其蹇蔑不濟矣。

初六有濟蹇之才未得其位故但有譽二得位矣鞫躬
盡瘁靡事不爲故曰蹇蹇三居二上則一國之望也其
所去就國之安危係焉往則蹇莫之濟來則撥亂而反
正矣六四介內外之間足以連合衆志而成濟蹇之功
故曰往蹇來連是畿甸附庸之君也九五則大君矣上
六則在外之大國矣蹇不極則大國可無來援故六四
之動唯連在內之衆以定國耳上六既極其蹇而大國
實來其濟蹇之功不亦頌乎故曰往蹇來頌九五朋來
則并四與六而皆來矣蹇卦內艮爲山城象也外坎爲
谿隍象也城隍宜得人而守之故往則蹇而來足尚也

震上坎下

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

雷洩響于上雨滂沛于下天地絪縕之氣於是乎解矣
百果草木感此和氣將甲坼而發生矣物生必託乎土
故利西南生理有序故无所往所者勉強用力之詞也
解志在外宜往不宜于來故曰其來復吉謂却還也解
貴及時而往勿濡滯以取贖故曰攸往夙吉

初六无咎

九二田獲三狐得黃矢貞吉

六三負且乘致寇至貞吝

坎險陰險而爲物之害者坎也初爻位卑行淺未能大
害其動易解是以无咎九二位中狡始行矣然以至陰
之坎而變爲至易之坤狡黠畢露无所復逃故爲田獲
三狐之象坎隱伏而善盜故爲狐今變坤坤爲衆故曰
三狐射狐者震之竹也禮有彤矢旅矢皆錫予之物此
云黃矢則射矢也坎失其剛是以舉羣見獲不徒獲狐
且不失矢明其矢不虛發中必疊雙耳六三下據初二
有專制之尊操心陰險實小人之德以柔變剛工於害
物亟宜自解其任以求免於危禍斯可矣若貞固不變
延亡將及能无吝乎

九四解而拇朋至斯孚

六五君子維有解吉有孚于小人

震所以能解患者用其剛也九四變坤剛屈而為柔矣
坎方肆其狡心而震志莫遂故有解而拇之象拇者足
大指也解紛宜手而足指非可解之具然坤為眾象震
雖失剛而得眾助終當有濟故曰朋至斯孚六五約象
得坎是解患者亦犯患矣柔變為剛正以決邪而陰狡
之小人從心革固自當消沮避藏之不暇矣又何維之
不解又何小人之不孕哉

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

五爲解難之君。四爲解難之臣。剛柔相濟。制御有方。在下之坎。无不聽命。今上六以一陰偏強于外。是難不在內。而在外矣。威天下者。莫利于弧矢。故取射隼爲之象。內坎險也。外互坎重險也。險爲城池。故曰高墉。離爲雉。雉飛不逾丈。今集高墉以害物。故知爲隼。四爲諸侯。剛以禦之。故曰公用射隼于高墉之上。六居窮極。隼无所逃。故曰獲之。无不利。

周易卷之六

南州朱註增補儀禮

艮上兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可屬乎
兌爲澤艮爲山浚川澤以埤丘陵王者取貢賦于民以
資國用之象也夏后氏五十而貢殷人七十而助周人
百畝而徹上以是而取諸下下以是而奉其上令出民
從故曰有孚元吉遠近率其常賦唯恐或後是以无咎
取民有制一定不易故曰可貞兌去汚澤而升艮山自
卑即高故利攸往曷者乞假之名處不足之時故乞

雖二簋之薄亦足享賓不欲以歎儉而廢禮也

初九䷆已事遄往无咎酌損之

九二䷆利貞征凶弗損益之

允以陽剛乃足効力而任事今初二動失其剛民力屈矣民財困矣故初之已事遄往欲損力役之征也九二利貞征凶欲損其粟米力役之征也初爲足故知力役二爲田疇故知粟米君子用其一緩其二此九二所以戒其利貞使勿過取于民也初九變坎掘澤及泉之象故欲酌而損之九二變震下民驚擾之象故不但弗損而且當益以安之聖人保民如赤子理則然耳

六三 三人行則損一人 一人行則得其友

六四 損其疾使遄有喜无咎

三是室欲。四是懲忿。皆人道之當損也。蓋少男少女盛于血氣。忿欲易動。六三在內。夫婦之象。有益一人于其間。在男必淫。在女必妒。人道乖矣。故曰三人行則損一人。明當損之利也。六四在外。朋友之象。以艮變離。相麗而睽。彼此志異。苟能損其血氣之勇。平其一朝之忿。以無動于惡。其益多矣。遄見其喜。又何咎之有哉。

六五 或益之 旬十朋之龜弗克違 元吉

上九 弗損益之 无咎 貞吉 利有攸往 得臣 无家

土唯不足于剛故損下以益上六五柔變爲剛可勿損
矣省徭薄賦使民衆各安業而樂土若或有以益之吉
莫大焉雖卜諸元龜豈能違我之所筮哉上九處損之
極民力困矣不徒弗損尚宜有以益之乃獲无咎今剛
反變柔求索无厭動之不善者也故必貞固乃吉艮變
爲坤去險嶮而即平易故利攸往坤爲臣庶故曰得臣
艮爲門庭有家道焉去艮之坤是以无家

䷩ 巽上震下

益利有攸往利涉大川

巽爲風爲號令所以制事變而行權者也下方震驚不

定而在上者隨宜安戢而鎮撫之設爲禁制使強不得以侵弱衆不得以暴寡各遂其生益孰大焉君子勞心是爲損上以益下下益而民說矣故利攸往震又爲木在下而動舟楫之象巽風鼓行故利涉大川

初九䷳利用爲大作元吉无咎

六二䷫或益之句十朋之龜弗克違句永貞吉王用享

于帝吉

國之大事在祀與農初九震體變坤坤爲土田經界疆理授民井田之事也六二震體變兌兌爲巫祝冬則祈來年于天宗夏則祈民福于上帝之禮也以是大作鮮

不元吉以是益民龜豈能違巽之設施於是光矣

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六四益中行告公用圭

三變爲離離體中虛水旱爲災饑饉之象故曰凶事巽以行權內則發其倉廩外則告糴鄰國故曰告公用圭云用圭者古禮國有凶災則使卿大夫以鬯圭告糴于鄰國是也六四承六三而來變爲无妄告糴于鄰國而鄰國之君從之巽爲華表以別郊境故爲國下民震動而巽體變易故有遷國之象盤庚五遷皆益民也巽變爲乾剛健果決故利遷國順民志也

九五䷋有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

五爲巽主益所自出苟以誠愛爲心保民如保赤子雖
勿問卜筮知其元吉矣蓋巽變爲艮成始而成終者也
益民之政終始不易以仁率天下而民從之故曰有孚
惠我德是益之應也

上九䷌莫益之或擊之立心勿恒凶

益民之道无分彼我苟有當益斯應之矣故三四之動
告羅于外而外應之上九則外也有所求益于我我何
可以自閉哉今巽變爲坎畫地自守无恤鄰之意故致
攻擊之禍由其立益之心无恒故耳不能保終能无凶

乎秦饑晉閉之糴是其事也動之不善有如此

三三兌上乾下

夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

乾爲君而在下諸侯之象也兌爲口舌而在上王者命令之象也國有大事不敢自專必決之于王故曰揚于王庭孚號有厲告自邑孚則求夫之心无不誠號則求夫之辭无不盡然而猶有厲焉必俟王命而後是非屈直之情始定是告自邑之道也即戎以應變爲務君命有所不受故夫之象不利即戎而利有攸往

初九三三壯于前趾往不勝爲咎

九二 惕號莫夜有戎勿恤

九三 壯于頄有凶 君子夬夬獨行遇雨若濡有愠 无
夫主于上非我可得而與者在下三爻但宜靜以聽命
而已今不待王命躁動于下故初則不勝其任而爲咎
二則惕號而致戎三則遇雨而有愠三居下首故壯于
頄盛怒之象也初居下足故壯于前趾急遽之象也二
在中位則心志矣故曰惕號夫能惕厲而號猶有求夫
之志比諸壯趾壯頄決之已者異矣雖莫夜倉卒之變
終莫我害又何恤哉離爲甲兵又爲火而在內故知莫
夜有戎乾爲君子三與兌接兌爲雨澤故遇雨若濡

九四䷧ 𦍋无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

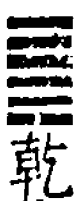
九五䷧ 𦍋陸夬夬中行无咎

四五處當決之位是非之所由分功罪之所由定九四
𦍋无膚決罪也九五𦍋陸夬夬決功也兩爻皆以剛健
而變柔順非決斷之才故四則聞言不信五則戒其中
行功罪是非於是有不當矣四居外卦之下則𦍋也兌
變爲坎毀折而見血則鞭笞傷膚流血之象也兌又爲
羊羊性護前不受牽曳今兌變坎羊乃被牽罪人屈服
之象也兌爲言坎爲耳受決者雖號以求申而主決者
執意而弗聽失剛故也五變爲震震爲蕃鮮爲萑葦自

兌澤而來故知覓陸覓者蔬屬陸者墳衍適覓之用早
決爲貴失時不取覓陸荒矣苟有功而不亟賞則効力
致用之士何所勸哉

上六  无號終有凶

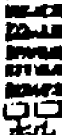
兌爲口舌窮蹙居危故號咷以求免今上六變乾剛以
決之情見詞屈是以无號則知小人乘勢以陵君子者
終有凶焉而已豈可長哉

 乾上巽下

姤女壯勿用取女

邂逅相遇謂之姤凡物各有其偶非理弗合故乾坤也

震巽也坎離也艮兌也皆以老壯少長對待而相遇也
今以巽女而遇乾男男老女壯配合非理故勿用娶以
老夫而得女妻何可長哉

初六  繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

以壯女而遇老夫不無終悔之志繫于金柅謹其始也
柅即靽字轅端持衡之木以金裹之故曰金柅乾健在
前則良馬也巽木在後則車靽也今巽體變乾乾爲金
故知金柅金柅而繫良馬所茹固矣是以貞吉巽已繫
乾不當更有所圖故曰有攸往凶乾巽二卦俱无豕象
見字又似倒書當是九三爻之錯簡

九二䷗ 包有魚无咎不利賓

包者網罟之總名伏羲氏始爲畋漁亦稱包犧是也巽爲魚而變艮艮以止之魚在網矣巽雖欲悔其姤豈可得哉然非理之遇以處夫婦而无變焉其可也賓主以是相遇則非禮矣故曰不利賓

九三䷖ 臀无膚其行次且厲无大咎

此文疑是錯簡當云九三見羸豕孚蹢躅厲无大咎蓋巽變坎坎爲豕自巽而來巽爲寡髮故知羸豕姤以邂逅相遇今變爲訟始姤之志乖矣故有見羸豕孚蹢躅之象蓋豕既孚乳其體必羸見牡必避逸而去乾以非

道遇巽故雖厲而无大咎也

九四䷥包无魚起凶

起字誤當作征

二以巽魚而遇艮以止之故包有魚此以巽遇巽乾剛解紐故包无魚

九五䷥以杞包瓜含章有隕自天

杞謂杞柳瓜謂瓠瓢之屬杞柳無實而瓜瓠則覃蔓其上結實下垂若固有之是邂逅相遇不期得而得者故曰含章有隕自天言若天偶降寶其上耳巽爲木乾變離離體大腹故有以杞包瓜之象

上九䷥姤其角吝无咎


姤非其偶終致垂戾上九變兌兌爲羊上爲羊角巽以
繩直而制兌兌窮於上無所復往故遇物而牴觸之然
已見制于巽故无咎也


䷶ 兌上坤下

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃者聚也和說以得衆也唯和說乃足以聚人故曰萃
亨聚人之道莫如精誠吾之精誠既聚祀則可以格先
祖出則可以見大人故曰王假有廟利見大人亨利貞
坤爲牛兌爲巫祝祝史在前犧牲在下王者備物以絜
祫其祖先濟濟多士駿奔在廟萃之盛也故用大牲吉

精誠所聚。天命歸焉。故利攸往。

初六  有孚不終。乃亂乃萃。若號一握爲笑。勿恤。往无
坤爲民衆。兌則撫而萃之。以其誠之孚于下也。今初六
坤變爲震。民衆驚擾之象。非在上者。孚之不至。實坤衆
不終其孚。驚疑自擾耳。盖初六去上最遠。故此震驚。若
能號咷以求通。專一固執而勿擾。兌必說以受之。化號
咷而爲笑矣。又何憂乎。

六二  引吉无咎。孚乃利用禴。

坤變爲坎。衆志欲萃而陷溺于險。必得援引而後萃。志
始通。故曰引吉无咎。坤爲牛。故宜大祀。坎爲豕。故利禴。

不禱者省約時享之名。非烝禘大祀之典也。

六三三三萃如嗟如。无攸利。往无咎。小吝。

允德无矣。而坤衆變艮。亢踞于下。无之和。訟及。人萃志有不行矣。坤亦何利之有哉。三與上接。情必通。尚宜往萃。乃可无咎。雖有小吝。不足恤也。

九四三三大吉无咎

九五三三萃有位无咎匪孚无永貞悔亡

坤衆既萃于下。四則設城池之險。以保障之。五則設官長之位。以分治之。蓋九四變坎。坎爲城隍。九五變震。震爲長子。萃聚之道。於是備矣。苟孚之弗存。則宜不動之。

為善故曰匪孚元永貞悔亡

上六三三齋咨涕洟无咎

萃而在上貴者相聚公侯朝會之象也朝會宜有燕享以通上下之情今允變乾上下否塞乾往而不返允說而為涕泣是王者大喪群公來萃而哭臨耳占而得此必有涕洟之事乃獲无咎其它不無凶矣

三三坤上巽下

升元亨用

當作利

見大人勿恤南征吉

巽木藏於坤土勢必發生而上進生理暢遂是以元亨內志既銳外无壅遏故利見大人當得其志何恤之有

哉云南征者巽木盛長之方也。南陽北陰陽主發育陰
主殘殺巽在坤內備此二象故因方升而知其為南征

初六

允升大吉

允字作執訓進也

九二

孚乃利用禴无咎

此與萃之六二相淆而誤當云引升无咎

九三

升虛邑

巽木剛健升志乃遂初六變乾勇于上進生理勃然而
達故曰執升大吉九二變艮艮為小石防礙乎巽升之
性必徹石而援引之木乃獲升故曰引升无咎艮又為
手故援故也九三變坎坎為城池坤為虛邑三升險而
臨平地故曰升虛邑以有師象故耳

六四 ䷋ 王用享于岐山吉无咎

六五 ䷋ 貞吉升階

上六 ䷋ 冥升利于不息之貞

升之爲道由下而進上由卑而達尊四享岐山王者廢
縣之典也五之升階王者即位之事也坤爲大牲內互
兌爲祝史乾實臨之故有王用享于岐山之象六五變
坎坎爲宮城自四以下皆堂階也五升其階執剛健而
居尊位升于是乎極矣上六安可以復動乎上六而動
是冥升矣所謂知進而不知退是也占者利永貞而不
息其可也

䷮ 兌上坎下

困亨。貞大人吉。无咎。有言不信。

兌爲川澤。坎爲水泉。水泉盈則舟楫流通。水泉涸則百
貨壅滯。此卦兌虛於上。坎涸于下。舟楫難通。民失所濟。
故命曰困。然德慧知術常存乎疾。疾此困之所以能亨
也。大人樂天知命。經德不回。是以脫窮之際。居貞有守。
故吉而无咎。小人窮斯濫矣。兌爲口舌。處困窮而中懷
非實。故曰有言不信。

初六 困于株木。入于幽谷。三歲不覿。

九二 困于酒食。朱紱方來。利用亨祀。征凶无咎。

六三三三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

此三爻蓋困而在下者九二以剛爲柔處阨窮而能巽順是以有慶初三以柔爲剛處阨窮而事躁暴是以皆凶坎爲叢棘初其株也初六居兌澤之下故爲幽谷六三居泉谷之間故爲石梁株木石梁皆因未涸而爲橋梁是急於濟渡而遭困也坎爲中男以兌爲妻今坎困于下而兌越在外故不見其妻九二變坤坤爲腹坎爲酒食故有醉飽之困夫處阨窮而陶然自樂可謂龍德而隱者也能無好爵之加乎故曰朱紱方來坤爲牛坎爲牢兌爲巫史故利用亨祀

九四困來徐徐困于金車吝有終

九五困

剝別

荀王本困于赤紱乃徐有說利用祭祀

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

此在上而困者也。金車蓋即金路。天子以賜同姓者。赤紱蓋即赤芾。亦諸侯之法服。允爲金坎爲輪。故知金車以犯重坎。艱險于行。故來徐徐。外互巽爲股爲帶。詩云赤帶在股是也。金車赤紱而言困者。王事鞅掌故耳。以剛爲柔。故能有終。有說坎爲叢棘。允以柔澤之體加其上。故知爲葛藟也。葛延棘上末重本輕。是以臲臲曰動悔三字。疑有脫誤。不敢強通。

易卷六
三
坎上巽下

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸其

瓶凶

坎爲水泉巽爲桔槔水出桔槔之上故爲井古者方里而井四井爲邑邑則人之所聚井則人之所養人有遷移井无更變故曰改邑不改井无喪无得往來井井是其象也然井雖養人必待施繙而後其用行若徒有井而无繙猶廢井矣有其繙而羸其瓶猶廢繙矣故曰井者德之地也而其用則遷也占者得此必具體用而施諸行事乃獲其吉故井言未繙羸瓶之凶焉

初六䷆井泥不食舊井无禽

九二䷧井谷射鮒甕敝漏

九三䷯井渫不食可用汲王明並受其福

井非巽木其功不行初居井下以柔變剛是水泉枯涸之象故常用之井則涸而泥見廢棄之井則枯而无禽禽即鼃鮒之屬國語謂魚鼃爲川禽是也二之射鮒三之不食皆以巽失其用故水泉不獲上行二有坎陷之象故知汲具敝漏而下注三有艮止之象故知井渫不食而可汲苟能修其汲引之具下民廣被潤澤之福矣

六四䷯井甃无咎

九五䷧井冽寒泉食

上六䷧井收勿幕有孚元吉

四爲井幹而變兌兌爲毀折知井幹崩壞而甃治之也
九五之動坎泉已出于外變爲坤衆人人得而食之故
知其寒且冽也上六井用已終故收緝而勿幕收緝所
以送往勿幕所以待來占者苟能有孚无不得其所志
是以元吉

易象通卷之六終

周易象通卷之七

南州朱謀瑋鬱儀甫撰

三三兌上離下

革巳日乃孚元亨利貞悔亡

澤寒火熱介乎釜鬻則火能變澤之寒去乎所介則澤能變火之熱此兌上離下火革水也外互乾金釜鬻象也以火沸水變故易常是以名革獸易毛人徙義皆革也革之大者莫如四時歷法始上元甲子歲天正甲子朔子正初刻日南至爲歷元歷三百六十五日四分日之一而歲序一周萬物更始其日則在巳巳用是推求

于歲不忒故曰巳日乃季昭歷數也歷數正而敬授民
時之政行故曰元亨利貞悔亡

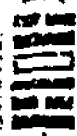
初九䷆輦用黃牛之革

六二䷆輦用黃牛之革

九三䷆征凶貞厲革言三就有孚

離火能革乎澤以其外剛內明志決而才果也初九變
艮其志止矣九三變震其志躁矣是皆失剛健之才而
革道有不易行者故初則致其輦戒之詞三則繫以征
凶貞厲唯六二變乾剛中果決足以有爲故即歷象以
明之曰巳日乃革之離爲牛初之黃牛未革而言也毛

未去故知其黃。離變艮艮以止之。止有拘束之象。故曰
輦用黃牛之輦。戒妄動也。三躁而過中。其才不足以任
輦。故必三就乃孚。明其輦之之難也。輦道興廢之所繫
任非其才。不免疑沮。故九三之動。始而駭已而疑。終焉
乃說而信之。此輦言三就之謂乎。

九四  悔亡有孚改命吉

九五  大人虎變未占有孚

上六  君子豹變小人革面征凶居貞吉

九四變坎水火既濟之象和而不同。故曰有孚改命吉。
上下相信。令出唯行。更無疑沮。是以吉也。兌位西方白。

易卷十
虎之象豹則虎之類也九五得位正中號令天下湯革
夏政周變商俗威德赫奕文物一新如虎變毛毳煥然
改觀文德內著威令外行不俟千占知其至之必矣上
六居既革之世黎民於變君子則率其典章以成化小
人則去其舊染而日新東西南北無思不服革之效也
如此又何征之有哉

三離上巽下

鼎元吉亨

巽木在下離火炎上內互乾金其體質外兌爲口一奇
在上以爲鉉火氣旁達知其烹飪故取象于鼎焉上之

享上帝次之養聖賢鼎之用廣且大矣故曰元吉亨

初六䷱鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

九二䷱鼎有實我仇有疾不我能即吉

仇與速同

初爲鼎足二爲鼎腹是皆鎮重不遷之物善爲否穢之所集者初六顛趾其否出矣去故納新以成烹飪之用故又有納妾爲室以成乳子之象鼎趾以出否而獲顛賤妾以乳子而見寵皆權道也又何咎乎九二剛變爲柔不能自決故不穢內實而未去鼎乃烹飪之所速者也今旣否塞不除是烹飪者之所深疾矣遠而去之兩不相病庶其吉乎

九三䷥鼎耳革其行塞雉膏不食方兩虧悔終吉

九四䷧鼎折足覆公餗其形渥凶

自二至四爲乾皆鼎體也鼎體以剛爲用上兩耳貴之以鉉烹飪已成則舉鉉而進之三當鼎腹之中鼎耳之所託也動失其剛鼎耳革矣耳之旣革鉉無所施雖有雉膏之味不能自舉故曰不食四爲鼎口烹飪所由以出入者也乾變爲兌毀折之象故知足折而餗覆矣其形渥者劉寬所謂羹爛汝手者乎

六五䷤鼎黃耳金鉉利貞

上九䷲鼎玉鉉大吉无不利

有烹調之鼎有宗廟之彝鼎烹調尚力故黃耳而金鉉
宗廟彝鼎尚寶故玉鉉五為鼎耳上其鉉也五則王公
之位故用金鉉舉鼎以薦食上為宗廟之位故直用玉
鉉以示貴重之器焉

三三震上震下

震亨震來虩虩笑言啞啞

此八字疑衍

震驚百里不喪匕鬯

震何以為雷陽自下而奮也有聲無形是為天地之長
子萬物乘震動之氣發生受命震是以亨上下皆雷遠
近皆震故曰震驚百里六爻無所變動故知不喪匕鬯
鬯者禮神之酒外互坎為酒食內互艮手以奉之雷之

震發鮮不恐懼自失唯禮神者誠結于中若罔聞知是以不喪匕鬯

初九 ䷲ 震來虩虩後笑言啞啞吉

後字衍

六二 ䷲ 震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

六三 ䷲ 震蘇蘇震行无眚

六四 ䷲ 震遂泥

六五 ䷲ 震往來厲億无喪有事

上六 ䷲ 震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎

婚媾有言

雷震于上人悚動于下初九雷始虩虩而笑言者爲之

啞啞失常。敬天之怒。無敢戲豫。是以吉也。啞啞者寂然無聲之義。非和適也。六二之動。震威方盛。私智小慧者。皆喪其所守。故曰億喪貝。內互離。為羸蚌。有貝象焉。古者交易用貝。故億度決賭者。亦用貝。震又為馬。為決躁。不獨喪貝。且喪馬也。內互艮。山而變離。離數九。故知躋于九陵。離為日。內得兌。兌數七。故知勿逐七日得。六三迫近乎上。迅雷蘇蘇若臨已之上矣。君子內省諸身。有過則改。所謂懼而脩德。庶幾其无眚乎。九四在上之震。動失其剛。聲威中止。故曰震遂泥。蓋雷以剛奮。失剛則聲威泥矣。五變為兌。兌者西方之卦。而震則出乎東方。

其聲往來去入差遠故億者不失其所有事上六積威
已極又變爲離雷電交作若有所搜索而直取之故曰
震索索視矍矍內省厥躬恐懼不眠又何征乎貞卦我
也悔卦鄰也上爻去我最遠故知震不干躬于其鄰鄰
之震也我何咎哉離有承筐之象而中無實故婚媾

艮上艮下

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

內外皆山兩相障蔽而不見夜中人各寧息于家之象
故艮其背不獲其身內互坎爲月兩艮爲門重門襲固
月在其庭人各安寢時止則止不見其人又何咎乎

六 艮其趾无咎利永貞

二 艮其腓不拯其隨其心不快

三 艮其限列其夤厲熏心

艮道宜靜內卦九宜安重有處者也此三爻之動皆類
於物以爲象艮爲虎豹初其趾也二其腓也三則其腰
呂之限也虎豹山居則安出必遇患初二去山未遠猶
免于禍故並著戒謹之詞不拯其隨蓋言不救之患行
將及之危阨之詞也限謂腰呂夤謂夾脊之肉凡猛獸
作威必聳其腰呂於是而搏擊之則威折而成禽矣不
艮其限則裂脊之禍必至故曰列其夤厲蓋輕動不戒

患難無可救矣。熏心荀氏本作動心。蓋動凶之誤。

六四 ䷋ 艮其身无咎

六五 ䷋ 艮其輔言有序悔亡


上九 ䷋ 敦艮吉

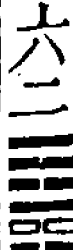
艮上三爻謹言慎行之象也。四爻處上以攝下故戒其脩身。五爻位當口輔故戒以言有序。上九一爻山岳之顛也動而之坤。坤土也。艮山而得坤土敦厚培益之象也。以剛變柔高而不危故知其吉。


巽上艮下

安歸吉利貞

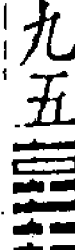
漸者進有次序不遽迫也。木生山上以漸而長。女之適男循禮而行是故六禮不備貞女不行者惡淫奔也。故漸之象曰女歸吉。巽爲長女艮爲門庭女自外而歸于男家女以男爲家也。

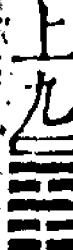
初六  鴻漸于干小子厲有言无咎

六二  鴻漸于磐飲食衎衎吉

九三  鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

六四  鴻漸于木或得其桷无咎

九五  鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

上九  鴻漸于逵其羽可用爲儀吉

木之漸也不可爲象故取類于鴻鴻者雲飛水宿之鳥
隨陽南北其羣飛也行列整肅次第相序而不亂漸之
象莫先焉初漸于干次漸于磐次漸于陸去水以即陸
也于者水之涯也磐者岸之下也陸則登于岸矣漸于
木者飛及林木之高也漸于陵者飛及丘陵之際也漸
至十達則乘風雲而成行列矣初爲小子智慮未定故
將進而中疑是以有言三爲丈夫艮變爲坤二陽往而
不返是以夫征不復唯六二互體自坎變兌坎爲酒食
兌以說之動得乎中故爲飲食衎衎離爲大腹孕婦之
象孕以漸成者也九三陽失其剛不能上載故孕而不

育九五陽失其剛不能下覆故三歲不孕桷之云者叢木短小僅堪椽桷之用者也達之云者鴻飛成列若有道路者也

䷲ 震上兌下

歸妹征凶无攸利

兌爲少女震爲長子震兄也兌妹也妹少而孤難于自嫁必兄主之故曰歸妹以說而動鮮不失正故知征凶无攸利

初九䷵ 歸妹以娣跛能履征吉

九二䷵ 眇能視利幽人之貞

六三 ䷵ 歸妹以須反歸以娣

三爲所歸之妹。初與二則其娣也。古者諸侯嫁女同姓之國必以姪娣從焉。初二兩爻動非正匹而能變剛爲柔婉婉合道故有跛履眇視之象。兩爻相類故互文以明之二不言娣省文也。女德尚柔故三以其柔而加乎初二之嫌。今六三柔變爲剛內懷妬忌專寵之心故于其歸也以須不以娣。夫須女賤妾也。以之自從得無自貶損而取辱乎。故中悔而反歸于家復以其娣從焉。江汜之詩所以作也。九二互體爲山動而得坎進不獲遂故利幽人之貞。

九四三三歸妹愆期遲歸有時

震爲長兄剛果於動故能歸妹今九四變坤坤爲母母女皆處閨門之中不與外事者也兌旣失其兄而從母猶豫後事不免愆期之嗟然兌德在內無失終當得良其偶但遲之歲月耳故曰遲歸有時

六五三三帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉五爲至尊之位所以主乎歸妹者也柔變爲剛其德果毅故有帝乙歸妹致其戒謹之象京房載帝乙歸妹之辭曰無以天子之尊而乘諸侯無以天子之富而驕諸侯往事尔夫必以禮義是必務損侈美以無加于其娣

可知矣。君謂女君即妹也。娣即初二從妹者也。袂者車服資送之一事。舉袂之節約以槩其餘耳。貴而能降富而不驕。往宜其家。女德之盛也。故有月幾望之象。月幾望者陰道極也。又何以尚之哉。

上六三三女承筐无實士刲羊无血无攸利

凡事圖之始而成之於終。六則歸妹之所終也。今以震變離。離爲中女。非兄非母。兩情睽背。故女欲承筐則无棋棊棗栗之實。士欲納聘亦无可刲之羊。阨於困窮。歸願莫遂。矢震竹爲筐。篚充爲羊。坎爲血。上六變離。空虛之象。是以承筐无實。刲羊无血也。何利之有哉。

三三震上離下

豐亨王假之勿憂句宜日中

帝出乎震相見乎離王者南面而朝諸侯威儀極其尊
且盛矣上以離明臨乎下下以駿奔奉乎上上下下之情
畢達是以豐亨是占也唯王者假而有之可以勿憂他
人占而得此不能勿懷憂懼矣位卑德小不足以當盛
滿之福故也易用多方理宜通變故又係之曰宜日中
言凡有所事者勿過日中其可也過日中則勢在必易
而豐盛之福衰矣

初九三三遇其配主雖旬无咎往有尚

六二䷶豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

九三䷶豐其沛日中見沫折其右肱无咎

九四䷶豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

處豐之世貴盛已極但當謙冲自靖不可復有所爲有所爲者非驕則侈非荒則淫故六爻之動咸有幽暗之懼日中見斗謂當晝日蝕而星見也沫與昧字通用朱鳥之味南方星柳是也蔀沛之義諸訓參差然總之爲蔽鄣乎明者大明如日猶爲陰蝕而列星得以逞其光况一人之明能免于羣小之所蔽乎漢武當文景之後豐于神仙土木唐玄宗當開元之際豐于逸樂皆蔀也

臂日中見斗之象也。見斗已暗。故往得疑疾。見斗亢旺。故折其右肱。九三內互得艮。艮爲手。自兌而變。故知折其右肱。配主夷主。二象未詳。姑闕其疑。以俟君子。

六五三三來章有慶譽吉

雖爲豐主。震則成其豐者也。王者明照于內。諸侯羣動而來朝。五等有章。各述其職。秩然而進。慶賞之典行焉。所以能永終譽也。五變爲剛。與二相應。故有此象。

上六三三豐其屋。蔀其家。闕其戶。闕其無人。三歲不覲。凶。當豐大之極。益宜懷柔。乃足保其無疆之福。今上六用剛乘危。矜驕已甚。故有闕其無人。三歲不覲之凶。蓋震

動而之離衆心失矣。雖豐其屋。尚安得而燕處乎。

䷵ 離上艮下

旅小亨旅貞吉

山上有火。火燎平原也。燎及草蔓。俄復他適。未嘗久留。有逆旅信宿即發之象。內外皆柔。不足大有所爲。故曰小亨。羈旅之人。違鄉去井。必也守不失正。則無往而不得其所安。故曰旅貞吉。

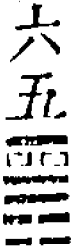
初六 旅瑣瑣斯其所取災

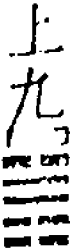
六二 旅即次懷其資得童僕貞

九三 旅焚其次喪其童僕貞厲

羈旅之初宜合衆志乃可恃以適遠初六卑下近汚瑣瑣分析其所取是以困窮而遇災初變離離爲分析又爲火災故也六二變巽巽以入之故知旅即次巽爲近利市三倍故知懷其資逆旅之人唯恃童僕六二剛中足任故得童僕貞也旅以所止爲次艮爲門庭則所次矣九三動失其剛而外迫于離火內無可恃故知焚其次而喪其童僕占得斯象雖貞亦厲也

九四  旅于處得其資斧我心不快

六五  射雉一矢亡終以譽命

上九  鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

艮爲旅次離爲旅人四已離次而行宜得長途以即所
事今九四變艮艮爲山爲止旅于處者前途阻阨行不
獲進也雖得資斧所志違矣又何快乎離爲雉兌爲毀
折旅出在外雉失其所故見射六五之動雉方飛矣未
可必得故曰一矢亡離變乾乾爲寒冰有殺死之象焉
故知終以善射獲禽而見譽上九變震震爲棟宇鳥巢
之所託也自離而動勢窮且危故知鳥焚其巢所謂燕
雀處堂突決棟焚者乎夫棲託無所則羈旅思歸始焉
邂逅以得侶而喜今鳥遇患以離析而悲故有旅人先
笑後號之象離爲牝牛旅人所恃以任重致遠者也上

九變震震爲大塗則易道也離動在外故知喪牛于易
旅人旣喪其牛失所憑恃理不能歸故知其凶

易象通卷之七終

周易象通卷之八

南州朱謀瑋儀甫撰

三三巽上巽下

巽小亨利有攸往利見大人

河圖之文巽位乎西與震相薄蓋巽風作于秋所以收
歛萬物草木以之而零落斧斤以之而入山林上巽則
風也下巽則林也陽退陰進故曰小亨風作于上林木
振動于下志无不行故利攸往陽剛正位居中陰柔在
下以附麗之剛柔相恃故利見大人

初六三三進退利武人之貞

九二䷗巽在牀下用史巫紛若

九三䷗頻巽吝

此在下之巽爲風所動也初爲木本本動而知木搖故爲進退之象撓萬物者莫疾乎風一俯一仰一坐一作講武育師者實象之故利武人之貞九二居中而動風折木也在人則爲巽于牀下蓋風者百病之始故虛邪賊風避之有時巽于牀下人爲風所中而病也內互變坎坎爲心病用史巫者所以禱神所謂祝由是也互有兌象兌爲巫祝而得艮止故知其吉三爲木末尤易受風去上又近搖動必數故曰頻巽不能自執是以吝也

六四  悔亡田獲三品

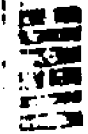
九五  貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三

日吉

上九  巽在牀下喪其資貞凶

此在上之巽所以號令乎下也四之動亦爲進退講武之象因講武而行田獵外互離爲雉則禽也變爲乾金以貫之禽見獲也自四以上三爻皆剛剛有死道故知田獲三品三品者上殺中殺下殺之禽也五爲號令之主而變艮艮爲手所以指麾乎下者也下巽視上指麾以爲進退故貞吉悔亡言不貞則凶而有後悔矣變卦

爲蠱蠱者壞極而圖治者也故无初有終蠱以春遂巽
以秋蠱秋之日爲庚辛故當庚日而動者理必蠱壞所
以戒占者或先庚焉或後庚焉斯吉矣上九進退皆窮
又變爲坎與九二同象三以坎險在前宜知所避故巽
于牀下用史巫而獲吉上以坎險在後爲患所窘故巽
于牀下喪其資斧而貞凶巽爲近例而變坎坎爲盜而
取其利故喪資斧進退皆窮故也



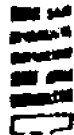
兌上兌下

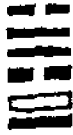
五家人

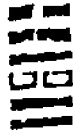
兌亨利貞

兌坎皆水也。坎能納而能出。故爲江河之象。兌納而不

出故爲陂池之象。陂池無源。故資兩澤。乃无酒有朋友。
相資之象。上爲兩澤。下爲陂池。二者相得。則不困。是以
兌亨。非類相得。則足以敗德。是以利貞。

初九  和兌吉

九二  孚兌吉悔亡

六三  來兌凶

此在下之兌。待上澤以爲盈。酒者也有所待。則有所求。
求益于人者。必柔謙異順。而後人應之。初二皆能變剛。
爲柔虛。已接物。樂于受納。推誠相信。无所疑貳。故有和。
兌孚兌之吉。始焉非和。則人不我親。中焉孚。則人不

我與矣。六三。顧以柔而變剛。於高自滿。欲人來兌于已。
方見睽孤無侶。危困及之。能勿凶乎。

九四。䷥。商兌未寧。介疾有喜。

九五。䷥。孚于剝。有厲。

上六。䷥。引兌。

以德義規正于人者。必有剛中果斷之才。乃後行其補
違匡救之志。四五外至。皆巽巽爲進退不果。故於其兌
也。則商度而未定。於其孚也。則落落而難合。由其以剛
變柔。柔弱而志靡也。四與內近。其情親。其語禍福之際。
則介然易曉。是以動而自喜。五與內遠。其情疎。雖忠告。

而善道之不能勿疑是以動而有厲上六去內益遠動而得剛過于高亢有遠引之志無內顧之情故曰引允以其無關臧否故不係吉凶之占

䷧ 巽上坎下

渙亨王假有廟利涉大川利貞

渙者積聚解散之名。涸陰互寒百川凍合東風解凍渙然流通故曰渙亨。巽風在上初無形質而能感動乎在下之坎。坎水至誠無譌上承乎巽有神理潛感之象故又曰王假有廟。外互艮爲門庭廟象也。內互震爲匕鬯玉假于廟之象也。冰渙川流故利涉大川。逆風絕流則

違理而犯險。是以利貞。

初六 ䷎ 用拯馬壯吉

九二 ䷢ 渙奔其机悔亡

机即軌字轉
端特衡之木

六三 ䷢ 渙其躬无悔

六四 ䷢ 渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

九五 ䷢ 渙汗其大號渙王居无咎

上九 ䷢ 渙其血去逖出无咎

結至險于下者坎也。渙至險者巽也。巽風不動則坎險不解。當其不解之時。川流凝塞。車馬得暫通。馬坎爲曳。爲薄蹄。於輿爲多眚。故初則用拯馬壯吉。二則奔其軌。

悔亡。蓋以堅冰之下。至險存焉。履冰犯險。車馬實恃馬壯。軋奔險斯濟矣。鞠躬致力爲躬。六三渙其躬者。釋重負也。三近于巽。坎險將渙。故履險者。釋其所負。懼陷溺也。自四以上。巽風旣動。坎之至險。渙然解矣。已渙者。不可爲象。故復取人事以明之。坎險在下。隱伏而多眚。則群盜也。四在其上。而臨治之。大臣之象也。六四以柔變剛。果毅善斷。其才足以解散其黨。而撫定其衆。故曰渙其羣元吉。然而猶有懼焉。於是九五以大君之尊。變剛爲柔。布其德音。眚災肆赦。以大誥于天下。向之反側疑貳者。渙然而大定矣。此盛福也。又非大臣之所敢與也。

天王居此庶无咎乎。故曰渙汗其大號。渙王居无咎。上九渙極之世。至險已平。羣疑已解。宜平安居。今動而遇坎。故爲疾病之象。內坎心病也。外互艮爲鍼砭。上變坎體爲血。以艮加坎而得血焉。故曰渙其血。去逖出无咎。

䷺ 坎上允下

節亨苦節不可貞

水澤何以爲節。澤節水也。坎水之委輸無窮。允澤之容納有限。古之治水者。多其溝洫。廣其川澮。澇則隄而淪之。旱則汲而引之。制節有方。旱澇不病。水歸其壑。民受其利。是以節亨。盖有不知通變。厚爲隄防。以壅遏乎川。

流者違拂物性物將苦之矣是鮫之治水也豈貞常之道哉

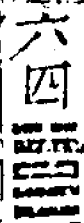
初九䷄ 不出戶庭无咎

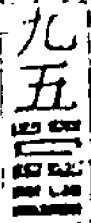
九二䷤ 不出門庭凶

六三䷥ 不節若則嗟若无咎

節之貞也節在內者也兌爲口舌出好興戎君子之所必慎非其時無其位君子不自見焉初九卑下無位宜乎退處故曰不出戶庭无咎九二動得乎中有時有位所宜出而當事者也今剛變爲柔縮瑟不斷徘徊門庭坐失機宜故知其凶三爲兌主所節尤非一端言語起

居服食財用皆所當節者也。乃今剛復自居不知節。唯務逞其所欲。後悔之嗟行且及矣。又誰咎乎。外互艮爲門。初二皆在其內。故有門戶之象。

六四  安節亨

九五  其節吉。往有尚。

上六  苦節貞凶。悔亡。

節之悔也。節在位者也。四大臣也。五大君也。上下有分。名器有等。貴賤小大各有職守。不相覬覦。故君莫難於不奢。臣莫難於不僭。六四柔變爲剛。守正奉職。能安其位者也。九五剛變爲柔。節約自其能愛其民者也。能安


節則不備以犯上矣。能其節則不傷財害民矣。焉往而不可尚也哉。上六之動節過乎中。矯激違時。崖異自是。夷齊餓乎首陽。恭伯逃乎荆蠻。乃其事也。彼常人者。謂之凶矣。求仁得仁。又何悔乎。



三三巽上兌下

中孚豚魚吉利涉大川利貞

積精誠以感物。物爲之感。是謂中孚。孚者禽鳥。鳩卵之名也。卵之性善雛。不孚則不成人之性善感。不誠則不應。上二爻鳥也。下二爻其巢也。中二耦者鳥卵象也。卵屬蕃孳。莫如豚魚。一精所感而千萬之卵。咸受命以有。


生焉。以寡感衆之效。莫過乎此。故曰中孚豚魚吉。允爲
澤。巽爲風。爲魚豚。魚又能占風。而不爽者也。巽木入澤。
故又利涉大川。

初九  虞吉。有他。不燕。

九二  鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。
六三  得敵。或鼓或罷。或泣或歌。

初爲孚。媼之始。鳥巢所託。宜乎安固。今變爲坎。有傾陷
之憂。故示之以虞吉。虞者。掌山澤之官。禁禦害物者也。
爲之厲禁。則百物无它。而獲遂其生。故曰有他不燕。叮
咛之意也。九二變震。震爲善鳴。所孚馘矣。禽之善鳴者。

莫如鶴。故取鳴鶴爲象。五則鶴也。二其轂也。鶴鳴于前。
轂和于後。君倡于上。臣應于下。一德相感。无遠不至。好
爵之分。誠之至也。兌以陰柔承巽。故能相孚。今六三變
乾。剛固不圻。巽雖極其伏。姬之誠兌。則拒而不應。蓋厭
牘而無成者。故有得敵之象。上下睽。巽情志不通。有如
讎敵之相遇。故巽或鼓之。兌則罷而弗答。巽或泣以感
之。兌或歌笑而自若。動之不善。蓋如此。

六四  月幾望。馬匹亡。无咎。

九五  有孚。攣如。无咎。

上九  翰音登于天。貞凶。

巽爲風其性善動然當孚姬之時必其精誠專一乃能
下孚于允四之動也過于剛剛則幾不可親五之動也
過于柔柔則幾不足恃皆非所以成乎中孚之道者也
巽雖二三其德允則誠一不移故四有月幾望馬匹亡
之象五爲有孚攣如之象然皆獲无咎者巽無大過故
也蓋善姬伏者莫如雌雌陰物也月之類也月體之虧
則其常也其盈而望則非常也馬以兩服兩驂而致用
其相匹則常也匹而亡焉則非常也斯雌禽不終所孚
之象也九五剛中有執故能孚今失之柔所志不固故
戒之以攣如而後无咎欲其堅伏姬之德而慮有孚之

功也。上九變坎爲狐，爲盜患。自外來號咷求援，故有翰音登于天之象。翰音，雞也。見患而長號者，唯雞爲然。

䷲ 震上艮下

小過亨利貞，可小事，不可大事。飛鳥遺之音，不宜上，宜下，大吉。

好惡失中之謂過。小過者，矯世厲俗，小有所偏也。艮靜而震動，震作而艮止，兩相矯枉，所以救其失而歸于中。故曰小過亨利貞。卦體二陽四陰，陰過于陽，陽失其位，陰則居中用事。陰德吝嗇而儉約不足，大有所爲，故曰可小事，不可大事。艮，山也。震，足也。足加于山，履險而陵。

高也。故有飛鳥之象焉。古之君子。弋不射宿。飛鳥遺音。去人近矣。取弋之道也。是于進以取禍者也。故係之古。曰不宜上。宜下。大吉。明候過者之足尚也。

初六 ䷋ 飛鳥以凶

六二 ䷋ 過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。无咎。

九三 ䷋ 弗過防之。從或戕之。凶。

九四 ䷋ 无咎。弗過遇之。往厲必戒。勿用。永貞。

六五 ䷋ 密雲不雨。自我西郊。公弋取彼在穴。

上六 ䷋ 弗遇過之。飛鳥離之。凶。是謂災眚。

鳥不高飛。則不受弋。人不過舉。則不致患。勿以過小而

爲之爲之稔而積焉。過有不勝其大禍。有不勝其鮮矣。
初六飛鳥以凶。上六飛鳥離之凶。皆以戒乎過舉。要始
終而言之也。初上兩爻皆變爲離。離爲目。所以施弋者
也。初去人近。故知以凶。明不免于死也。上去人遠。而曰
災眚。明其不幸而被禍也。六二柔動而剛。足以補六五
之不及。以家則有益祖之妣。以國則有弼違之臣。上恃
下以無恐。外恃內以無困。是以无咎。六五變兌。出自艮
山之上。宜爲雨澤。然以陰不能大有所爲。故曰密雲不
雨。兌西方也。故自西郊震爲飛鳥。而之兌。兌爲毀折。五
爲君公。故曰公弋取彼在穴。三四兩爻本已不及。今其


動也。復去陽而之陰。不及之中。又不及焉。所以並申防厲之戒。動之不善者也。不著其象。但係其占而已。

三 坎上離下

既濟亨。小利貞。初吉終亂。

坎水在上而潤下。離火在下而炎上。各致其用。物无不濟。故名既濟。水火得位。功侔造化。無微不通。故曰亨。小然猶懼其過當而致害也。故利貞。水雖潤下。其究也足以懷山襄陵。火雖炎上。其究也足以燎原焚棟。故曰初吉終亂。蓋先聖懼人徃於既濟。馴至怠荒。戒其慎終。如始。保夫終吉耳。

初九  曳其輪濡其尾无咎

六二  婦喪其茀勿逐七日得

九三  高宗伐鬼方年克之小人勿用

六四  繻有衣袽終日戒

王弼本繻作濡

九五  東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

上六  濡其首厲

此觀於濟涉以爲象也西北山高水急津涉之所易盈
易涸故其人不便橋梁而便徒涉涉者多繫匏以防危
厲離爲大腹匏瓜之象則涉者也坎爲川瀆則津濟也
初二雖濟足未涉水故有輪茀之象離爲中女女婦之

濟必以車初變在下故曳其輪二變在上故喪其輹初九涉淺故所駕之馬濡其尾六二涉深故蹇駕而慎車有喪必求求者無事于逐七日自得內互兌數七而離爲日故知其爲七日也九三臨乎不測之險億度弗審安危繫焉故以高宗伐鬼方爲之象外坎爲盜約象爲山盜負險固是以用力至于三年乃克以明康濟之難也四始涉川故濡其衣上犯深淵故濡其首唯九五一爻酌中而動深則厲淺則揭無復濡衣濡首之憂動之時者也故取東鄰殺牛不如西鄰禴祭受福爲之象坎爲幽隱鬼神象也五變坤坤爲吝嗇坎爲酒食禴祭象

也離爲牛而處祭祀之時殺牛象也離下也坎月也月生于西故坎爲西鄰日生于東故離爲東鄰坎祭當時故雖薄受福離祭後時故雖豐不享以明待車而濟未若徒涉之爲利也

䷵ 離上坎下

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

上水下火兩致其用生者可熟剛者可柔故名旣濟今也上火下水兩違其用烹飪未設化功未施故名未濟六爻陰陽雖皆失位然而剛柔相配二五相應水火已具設施不難故知其亨時乎未濟則當俟時之所濟而

後濟期善矣。若違時躁進，幸以取敗。是小狐濡尾之象也。何所利哉？北方羣狐渡水，審聽流澌無聲，乃後敢渡。小狐智短而躁，於其初涸，即濟，是以濡尾。

初六  濡其尾吝

九二  曳其輪貞吉

未濟之人，急於求濟，坎險在內，必宜詳慎而後行。初六汲汲犯險，以汙濟，故有小狐濡尾之吝。九二動合乎中，始詳慎矣，然猶未免曳輪之艱，以其未能出險故也。動而涉艱，未若不動爲善，故係之曰貞吉。

六三  未濟征凶利涉大川

九四䷧貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

三在坎險之中猶未能濟內互變乾剛以陵人在外之
離甲兵有備是以征凶坎大川也乾健卦也涉于下則
利征于外則凶故知利涉大川九四之動始出險矣未
濟者今既濟矣故係其占曰貞吉悔亡四之互體自坎
得坤坤爲地則國邑之象也克大敵者必資助于大國
已克則慶賞之典行四爲公侯而得坤土是受邑矣故
有高宗伐鬼方三年有賞于大國之象震用者高宗二
字之誤也

六五䷋貞吉无悔君子之光有孚吉

上九䷋有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是
五已涉險未濟者亦既濟矣去危即安當守貞吉乃克
无悔戒妄動也離爲日光六五變乾乾爲君子光明正
大以臨幽險足使群邪革面故曰君子之光有孚吉上
九獲濟而樂人情之常故飲酒而无咎離爲目上爲首
今變得震離失其明首爲之動荒淫流湎之象故曰濡
其首有孚失是

易象通跋

予讀易山中十有五年而無所窺
得阮籍易通而悅之非其至也又
五年與王孫伯壘游授我易象通
蓋尊公鬱蓍儀先生所論著也予讀
之始如發蒙又十年庚戌暮春同

社脩楔事于龍沙從鬱儀先生問
易庚授我天寶藏書庶幾窺淮南
鴻寶之秘矣明年吳體中先生命
予梓易象通以行于武林而黃貞
父亦命其門人剖劂詩故竝行焉
夫其藏於豫章也或訾之爲覆瓿

下
缺

而鬱儀固曰後世復有子雲必我
知也予雖不敏自附于先生之桓
譚其亦可乎夫易也者象也象也
者盡意者也通也者推而行之者
也文義文周之易作於百上之

之下鬱儀之